

课程：美术

年级：一年级上册

对像：学生

制作：小精灵儿童网站

网址：<http://www.060s.com>

图片：人民教育出版社

日期：2006年2月22日

设计：精灵宝宝

什么是美术：

美术，也称造型艺术或视觉艺术，它是运用一定的物质材料（如纸、布、木板、粘土、大理石、塑料等），通过造型的手段，创造出来的具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

美术的范围非常广泛。从大的方面说，它可以大体分成观赏性艺术和实用性艺术两种类型。

从观赏性艺术来讲，它主要包括绘画和雕塑两大类。而绘画，由于它使用的物质材料和工具的不同，又可分成中国画、油画、水彩画、水粉画、版画、素描等画种。雕塑也有圆雕和浮雕等多种形式，所用材料则有石、木、泥、石膏、青铜等。

实用性艺术同样包括两大类：工艺美术和建筑。目前，国内外对工艺美术这个概念的理解虽有不同的看法，但按照通常的说法，工艺美术包括了传统手工艺品、现代工业美术和商业美术三大部分。传统手工艺品如玉雕、象牙雕刻、漆器、金属工艺品等；现代工业美术（或称“工业设计”）包括一切为满足人民日益增长的物质生活和精神生活需要的适用而美观的生活用品（如花布、陶瓷、玻璃器皿、家具、地毯、家用电器等），以及现代化的交通工具和机械的造型和色彩设计；现代商业美术主要是指商品标志、包装装潢和商业广告等。建筑之所以也属于美术的范围，那是由建筑本身包含的技术科学和艺术的两重性所决定的。任何一座建筑物总是以具有某种空间形体的物质结构矗立在大地上的，这就必然有一个造型是否美观的问题。从这个意义上讲，建筑和雕塑一样是一种非常具体的造型艺术。

经全国中小学教材审定委员会

2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

美术

MEISHU

一年级 上册

课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

美术

MEISHU

一年级 上册

课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社



人民教育出版社



美术课太有趣了，我们玩得真开心。

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ● ● 1. 神奇的口袋(1) | ● ● 11. 鲜花送老师(18) |
| ● ● 2. 大家都来做(2) | ● ● 12. 我做的文具(20) |
| ● 3. 彩线连彩点(4) | ● ● 13. 会动的小纸人(21) |
| ● ● 4. 淅沥的小雨(6) | ● ● 14. 繁忙的交通(22) |
| ● ● 5. 闪光的烟花(8) | ● ● 15. 乘上列车去画画(24) |
| ● ● 6. 美丽的印纹(10) | ● ● 16. 童话里的小屋(25) |
| ● ● 7. 纸风铃(11) | ● ● 17. 会滚的玩具(26) |
| ● ● 8. 鱼儿游游(12) | ● ● 18. 动物王国(27) |
| ● ● 9. 我在空中飞(14) | ● ● 19. 办年货(28) |
| ● ● 10. 我的新朋友(16) | ● ● 20. 动物、植物欣赏(30) |



神奇的口袋

小小口袋真神奇，装着纸、剪和画笔，大家一起来动手，展现多彩新天地。



学习要求：
用你喜欢的
工具完成一
幅作品。



大家都来做

美术课呀真有趣，大家一起
做游戏。摆出恐龙在跳舞，摆出小
兔笑咪咪。



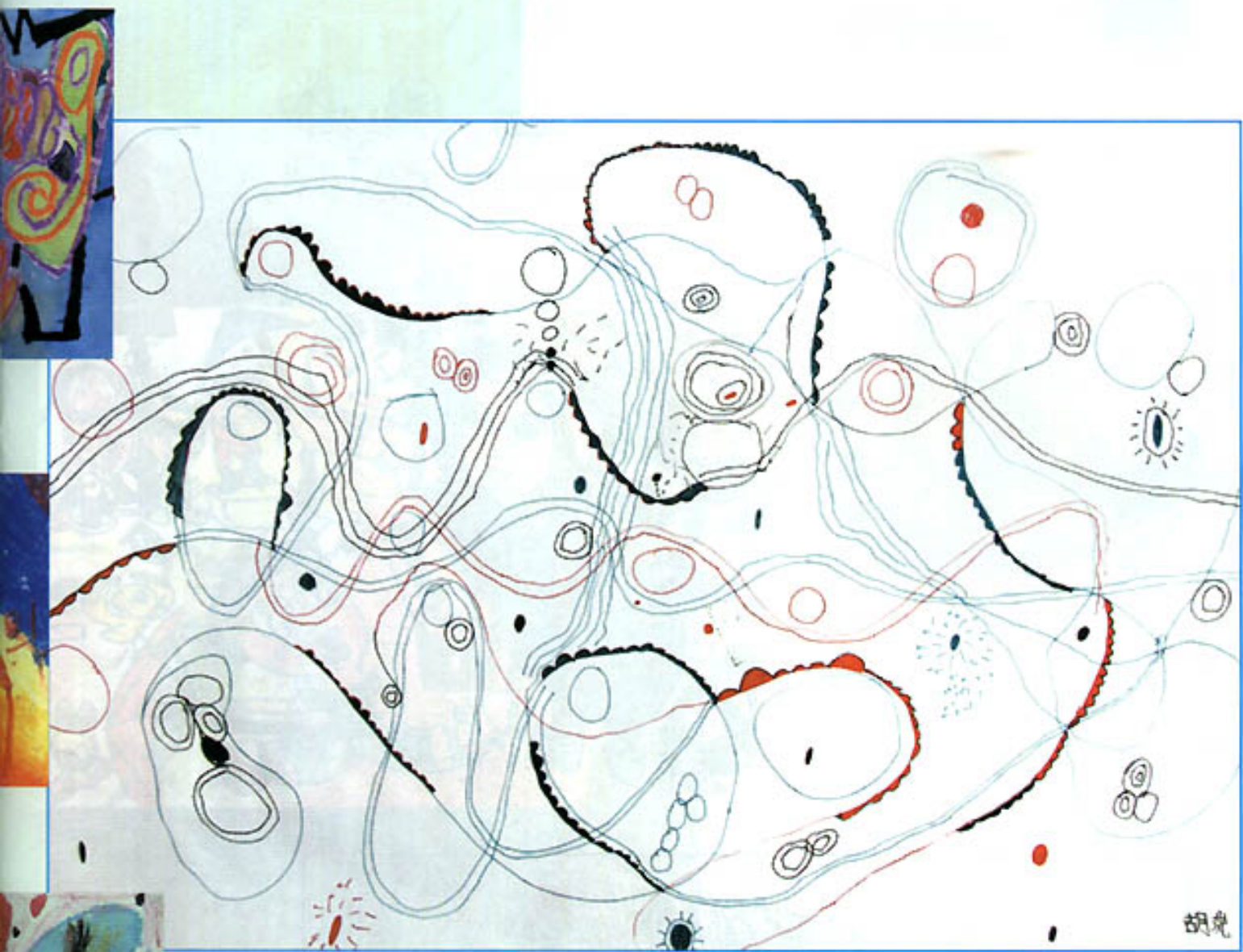


学习要求：用石子、瓶盖、罐、搓成的纸条，集体排列各种图形。



点点线线连成画，创造多彩新天地。



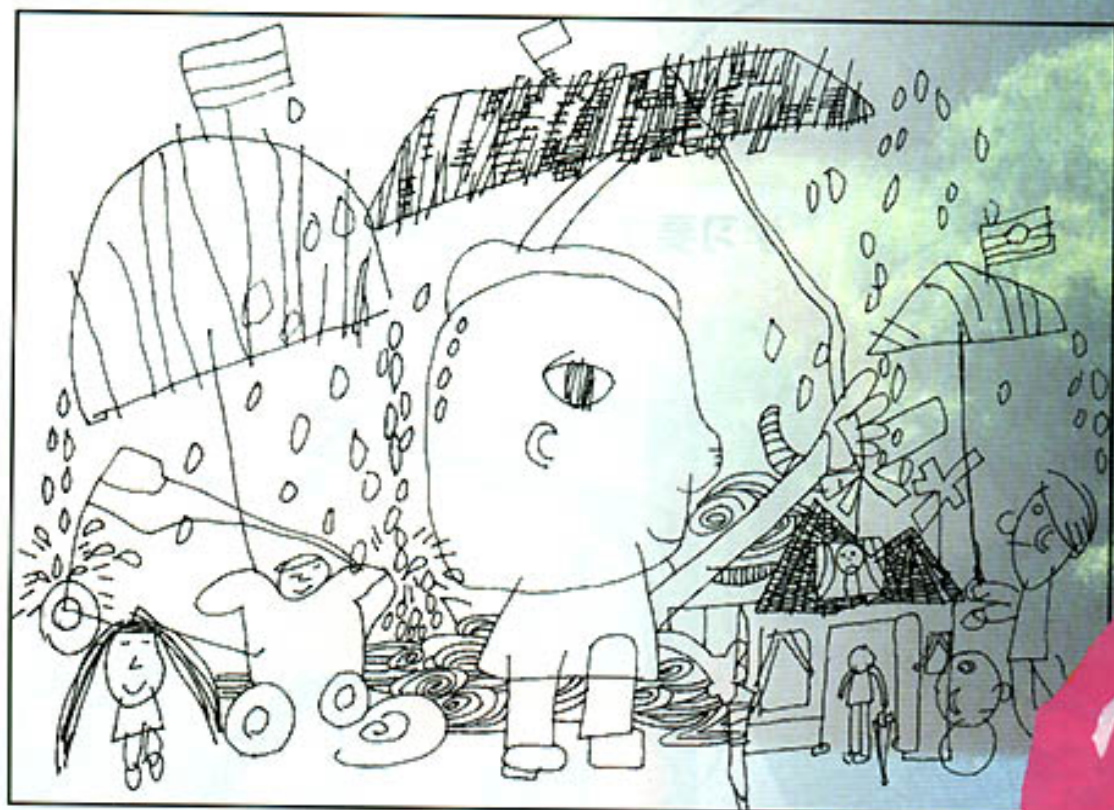


学习要求：用彩点和彩线组织一幅图画。



淅沥的小雨

淅沥沥，沙啦啦，
小小雨点不停地下。



学习要求：画画下雨时的感受。





国庆节的夜晚，闪耀着美丽的烟花。





这些作品有画的，也有用纸和绒线剪贴的。



学习要求：你还可以用什么方法制作美丽的烟花。





美丽的印纹

我有一双小胖手，你有树叶和橡皮，蘸点颜色印纸上，彩色印纹真美丽。



学习要求：用手、树叶或自制的图章进行拓印。



纸风铃

摇呀摇，晃呀晃，风铃随风在唱歌。



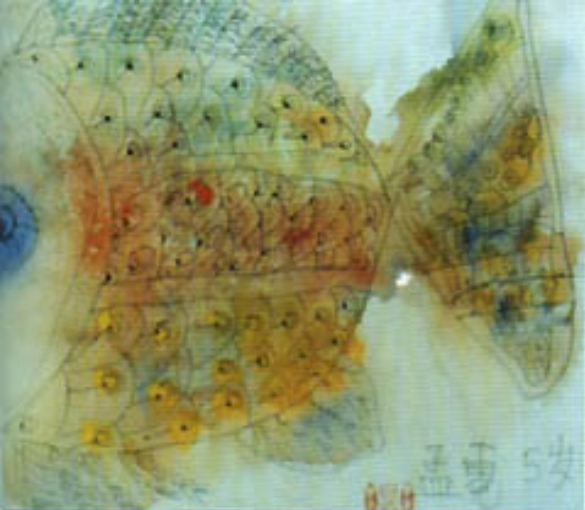
学习要求：将纸杯等材料进行美化，然后用线串起来。



鱼儿游游

鱼儿，鱼儿，游游，在水中找朋友。



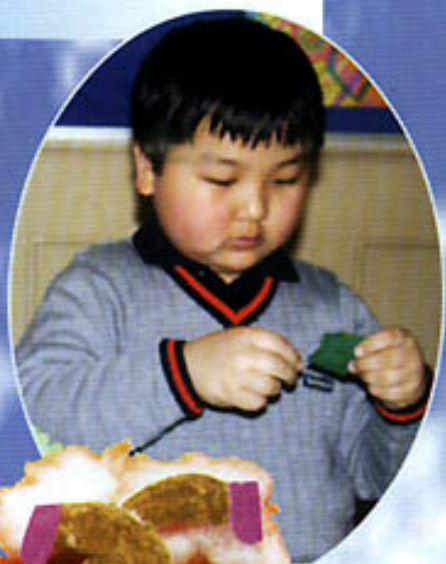


学习要求：可用绘画，也可用撕纸、剪纸等方法表现水中游动的鱼。



我在空中飞

展开想像的翅膀，飞翔在蓝蓝的天上，祖国的青山绿水，是我可爱的家乡。





学习要求：用绘画或拼贴的方法
表现在空中飞的人。



我的新朋友

你好，新朋友，我来为你画张像。





学习要求：用绘画、拼贴和立体的方法表现一幅新同学的画面。



鲜花送老师

老师辛苦了！做朵鲜花送给您。





学习要求：用彩纸制作纸花，送给老师。

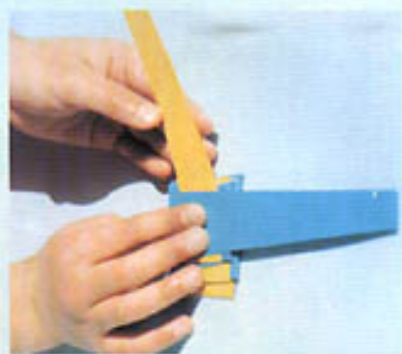
两只巧巧手，是对好兄弟，你帮我我帮你，做出有用的小文具。



学习要求：用纸盒或橡皮泥制作文具。



小纸人，真有趣，蹦蹦跳跳做游戏。



学习要求：用纸制作一个会动的小纸人。



祖国建设工作忙，大马路
上车队长。叔叔阿姨急上班，
警察叔叔指挥忙。





学习要求：画一画、做一做，
表现马路上的交通繁忙景象。



我们祖国实在大，乘上列车去画画。



学习要求：可合作绘画，也可自己先画，然后集体做成一幅大画。



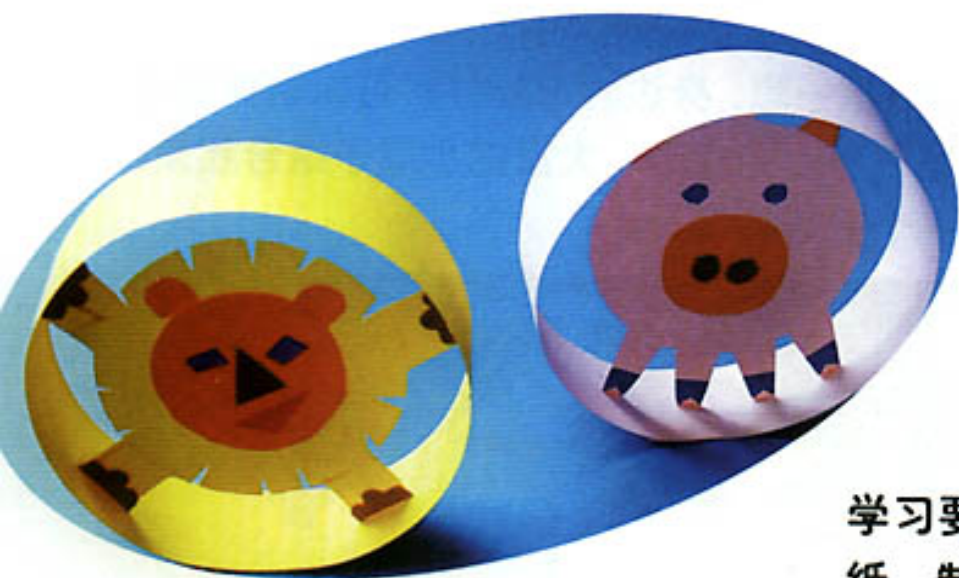
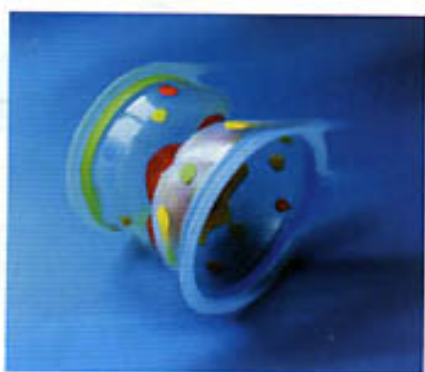
美丽的仙女，善良的海螺姑娘……童话里的小屋故事真多！



学习要求：想一想，身边的哪些材料可以制作童话中的小屋。作业完成后，大家把小屋子组合起来，再编讲一个童话故事。



剪剪，画画，会滚的小玩具做好了。



学习要求：选用废旧材料、厚质纸，制作一个会滚的玩具。

打开电脑“画图板”，漂亮的作品荧屏展。



学习要求：打开电脑，利用模板中的各种形状组合一幅电脑画。或用方形和圆形组成一幅画。





办年货

想一想



过年了，人欢乐，高高兴兴办年货。



做一做



说一说



看一看



乐一乐

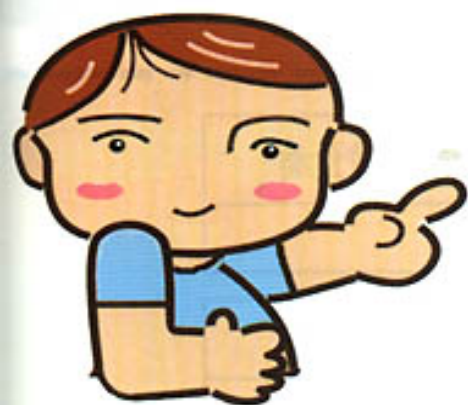
学习要求：布置一个超市，或布置一个过春节的场景，进行一次班级的集体活动。

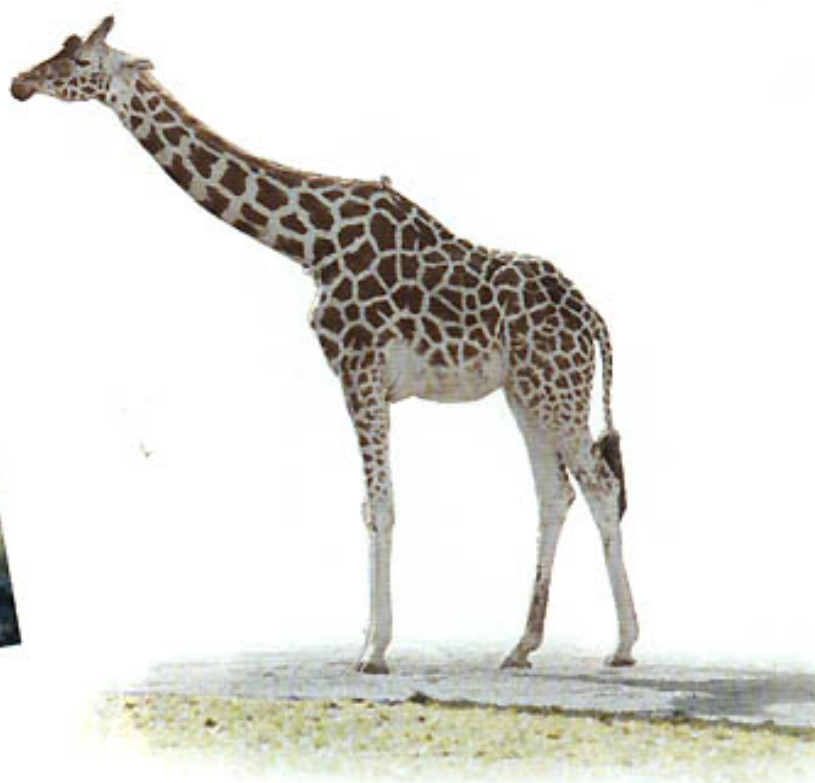


在大自然中，有着各种各样的植物和动物。它们的颜色和纹样真漂亮。你看出来了吗？你喜欢吗？画家卢梭在他的画中画了什么？你喜欢他的画吗？



春天到了,花都开了,老虎出来捕猎。我喜欢这幅画,是因为它很生动。





我最喜欢的课	有趣	会动	颜色好看
我不喜欢的课	太难	枯燥	颜色难看

后 记

我们在根据教育部制定的各科《义务教育阶段国家课程标准(征求意见稿)》编写一套义务教育课程标准实验教科书时,得到了许多教育界前辈和各学科的专家学者的帮助和支持。在本册教科书终于和课程改革实验区的学生见面时,我们特别感谢担任这套教材总顾问的丁石孙、许嘉璐、叶至善、顾明远、吕型伟、梁衡、金冲及、白春礼,感谢担任编写指导委员会主任委员的柳斌和编写指导委员会委员的江蓝生、李吉林、杨焕明、顾泠沅、袁行霈,感谢担任学科顾问的姚今迈、陈通顺、卢辅圣,感谢担任学科编写委员会委员的李维琨、侯令、龙念南、廖文胜、祝庆武、杨广馨、白彬华、王麓平、刘黛琳、杨嘉栋、孟科、应爱娜、张红红、赵紫峰、谢永康、张宏、冯国勤、李青、李建华、周性茂、董文良、张煜明、张海、兰岗、杨佩文、牟刚、徐淳、刘秉贤、于炳强、马世良、刘云丽,并在此感谢一切对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师。

课程教材研究所美术课程教材研究开发中心

2001年6月18日

这套教科书根据教育部《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》编写,供实验地区进行实验。

教科书的编写目的,是配合国家基础教育课程改革和新课程标准的验证性实施,进行课程、教材、教学的研究与改革,提供符合素质教育要求的实验教材。

教科书的编写指导思想,是体现国家基础教育课程改革的基本精神;立足于面向全体学生,促进学生创新精神和实践能力的培养;以人的发展为本,充分考虑学生发展的需要,以便于学生自主选择,强化学生学习兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上,充分体现社会的进步与发展以及多元文化,突出现代意识和中国特色。

本教科书具有以下主要特点:

强调趣味性的美术学习,以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容,贴近学生的生活经验和感兴趣的事物,有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。以激发学生学习兴趣为前提,兼顾学生个性发展和知识技能习得两方面的需要,既顺应学生的生理、心理发展需要,突出情感、学习态度、价值观的养成,又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体性,使教师的教学、学生的学习具有较大的立体选择空间。

本教科书的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线,以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线,主、副线密切关联,穿插并行。

在基本结构上,教科书将内容分为纵、横两条线加以安排。纵向上,一至九年级分为四段:一至二年级、三至四年级、五至六年级、七至九年级,既有利于小学和初中之间的衔接,也适用“五四”和“六三”两种不同学制的地区使用。横向上,则按《课程标准》的要求,以四个学习领域设计具体课题;教学单元的划分,主要以综合各学习领域的主题性单元、以某一学习领域为主设计课题的强化性单元两种形式穿插进行,灵活安排。

总之,本套教科书从观念、结构、内容几方面强调创新。既考虑社会、文化因素,又突出本学科课程因素;既有传统,也有革新。围绕美术手段开展教学活动,既有遵循《课程标准》精神和基本要求的规定性,也有在学习内容、学习方式、工具材料等方面的选择性,使学生乐于学习,易于学习。